

EN EL JARDÍN DE ROSAS:
Sangriento Vía Crucis del Fin de los Tiempos.

CARLA ZÚÑIGA M.

PERSONAJES

- 1.- LA VIEJA MALA COMO LA PESTE
- 2.- EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949
- 3.- LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA
- 4.- LA VIEJA TONTA
- 5.- EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL
- 6.- LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA
- 7.- LA VIEJA QUE ES ABUELA
- 8.- EL VIEJO CANALLA Y SENIL
- 9.- LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949
- 10.- EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES
- 11.- EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA
- 12.- EL JOVEN

Esta obra debe ser interpretada por actores jóvenes. La Vieja
Mala como la Peste debe ser interpretada por un hombre.

ESCENA 1: “LA MADRUGADA EN QUE UNO DE LOS VIEJOS SE PUSO UN VESTIDO DE MUJER Y SE ESCAPÓ PARA SALIR AL MUNDO A BUSCAR LA FELICIDAD”.

UN ASILO DE ANCIANOS LLAMADO “JARDÍN DE ROSAS”, UBICADO EN MEDIO DEL BOSQUE EN EL SUR DE CHILE. LAS 3 DE LA MAÑANA. LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA SE HA DESPERTADO EN MITAD DE LA NOCHE Y HA DESCUBIERTO QUE SU ESPOSO NO SE ENCUENTRA A SU LADO. AL BAJAR A LA SALA DE ESTAR, HA ENCONTRADO A SU MARIDO VESTIDO DE MUJER Y CON UNA MALETA EN LA MANO. “DIOS MÍO” HA PENSADO. “ESTE PUEDE SER EL DÍA EN QUE ME VAN A ABANDONAR”.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Viejo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Hola... me asustaste, anda a acostarte.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Qué estás haciendo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Nada.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Cómo nada?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Nada.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué estás vestido así?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Así cómo?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Así, con mi vestido verde.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No sé. Me dieron ganas de ponérmelo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Hace calor.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué no te pusiste tu bata?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No la encontré.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y te pusiste mi vestido?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí, ¿Qué tiene?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Lo encuentro extraño.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Tú siempre te pones mi ropa, ¿por qué te parece extraño que yo me ponga tu vestido?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
No sé. Sólo me parece extraño.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Quieres que me lo saque?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Sí... es que es raro.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Y lo raro te parece malo?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Estás bien?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Estoy bien, anda a dormirte, es tarde.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Ven a acostarte conmigo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Voy a salir a fumar.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Qué?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Voy a salir a fumar.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿De qué me estás hablando? Tú no fumas.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

¿Cómo que no fumo? Fumo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Qué?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Fumo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Fumas?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Desde cuándo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Desde siempre, siempre he fumado. ¿No te habías dado cuenta?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Me estás haciendo una broma?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

No. Fumo. Tal vez había olvidado contarte eso de mí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Desde cuándo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

¿Desde cuándo qué?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Que fumas.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Desde siempre.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Qué significa siempre?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Desde los catorce.

LA VIEJA CON BAJA AUTESTIMA:
¿Los catorce años?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí. ¿Qué te pasa?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Estoy sorprendida... estás rarísimo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Y qué tiene?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Me desconciertas.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Anda a acostarte, no pasa nada.

**DESDE OTRA PIEZA SUENA LA VOZ DEL VIEJO CANALLA Y SENIL QUE SE
ENCUENTRA SOÑANDO.**

VOZ EN OFF VIEJO CANALLA Y SENIL:
Los carabineros y los militares están marchando por la calle...

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¡Cállate, Reinaldo!

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué tienes una maleta?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Qué maleta?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Esa maleta.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Ah. Es mi maleta.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿A dónde vas?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
A ninguna parte.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿No vas a salir?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Entonces por qué hiciste la maleta?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué me estás haciendo tantas preguntas extrañas?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Porque son las tres de la mañana y estás vestido de mujer, fumando y con una maleta.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Estás exagerando.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Cómo voy a estar exagerando?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Como siempre lo haces, haciendo un problema de algo que no es tan importante.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Qué me despierte en mitad de la noche y mi marido tenga puesto mi vestido no es importante?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Vamos a acostarnos.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Por qué no?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Ya te dije que voy a salir a fumar.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Tú no fumas.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Ya hablamos de esto.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Vas a dejarme?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿A dónde vas?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Voy a salir.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Dónde?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Voy a ir al cementerio a ver a un amigo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Al cementerio?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿A ver a qué amigo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Un amigo de la infancia.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Vas a ir ahora?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Vestido de mujer?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí. ¿Te molesta?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
No... ¿Pero por qué vestido de mujer?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Nosotros con mi amigo nos vestíamos de mujer cuando éramos niños.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Qué?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Eso que te dije.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y por qué se vestían de mujer?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Porque sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Tu amigo era homosexual?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y tú?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Tampoco.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Se vestían de mujer pero no eran homosexuales?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y por qué no me avisaste que te ibas a ir ahora?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Yo no te cuento todo lo que hago.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Siempre nos contamos todo lo que hacemos.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Tengo que irme.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
No. ¿Cómo se te ocurre?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Qué?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
No vas a ir a ninguna parte.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué no?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Porque son las tres de la mañana, porque estás raro...

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Tengo que irme.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y quién es este amigo que se murió?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Mi amigo de la infancia, con el que pasaba los veranos cuando era niño.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y de qué murió?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Se ahogó en el mar.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Cuándo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Cuando éramos jóvenes.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y por qué vas a ir ahora?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Ya no puedo posponerlo más. Tengo que ir.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Quiero ir a ver su tumba.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Quieres que te acompañe?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué no quieres ir conmigo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Tengo que ir solo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Porque sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Ven a acostarte conmigo. Ahora.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Sí.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Sí.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Sí.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Sí.

DE PRONTO APARECE LA VIEJA TONTA. VIENE DESORIENTADA Y UN POCO DESESPERADA PORQUE SE LEVANTÓ AL BAÑO Y DESPUÉS OLVIDÓ CÓMO REGRESAR A SU PIEZA.

LA VIEJA TONTA:
Isabelita... ayúdeme... no puedo volver a mi pieza.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué no, Hildita?

LA VIEJA TONTA:
Porque no me acuerdo de cómo llegar.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Tienes que subir la escalera y doblar a mano izquierda.

LA VIEJA TONTA:
¿Cuál de las dos escaleras tengo que subir?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Solamente hay una escalera, Hildita, la que está atrás tuyo.

LA VIEJA TONTA:
Soy tan tonta... no sé qué me pasa. Mijita ¿Me podría ir a dejar?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Estoy ocupada, Hildita, vaya sola.

LA VIEJA TONTA:
Bueno, mi amor.

LA VIEJA TONTA SALE.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Vamos a acostarnos, viejo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No me digas más así.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Así cómo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Viejo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué no?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No me gusta.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Está bien.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Vamos a acostarnos.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿En serio?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí, vamos, no puedo ganarte.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Sácate mi vestido por favor, no me gusta verte así.

**EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 SE SACA EL VESTIDO. DEBAJO DE
ÉL LLEVA PUESTA LA ROPA INTERIOR DE SU MUJER.**

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿También tienes puesta mi ropa interior?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí, ¿Qué tiene?

VUELVE A ENTRAR LA VIEJA TONTA.

LA VIEJA TONTA:

Isabelita, no hay caso, no pude encontrar mi pieza. Llegué a la escalera que usted me dijo pero me olvidé de cómo se subía, así que me voy a quedar durmiendo acá en el sillón, como las viejas tontas.

LA VIEJA TONTA SE ACUESTA EN EL SILLÓN Y SE QUEDA DORMIDA. DESDE AFUERA SE VUELVE A OÍR UN QUEJIDO DEL VIEJO CANALLA Y SENIL.

ESCENA 2: “LA NOCHE EN QUE LLEGÓ LA VIEJA MALA Y TODAS LAS COSAS COMENZARON A CAMBIAR”.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA Y LA VIEJA TONTA CONVERSAN EN LA SALA DE ESTAR SIN SIQUIERA SOSPECHAR QUE PRONTO LLEGARÁ LA PESTE.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

El Orlando le dijo que se iba a quedar. Pero cuando la Isabelita despertó, el viejo malo se había ido. La había abandonado. La Isabel quedó devastada, porque nada duele más que te dejen cuando eres vieja. Si te dejan cuando eres joven te puedes buscar a otro y empezar de nuevo, pero si te dejan cuando eres anciana jamás vas a poder encontrar a nadie más, porque para encontrar un nuevo amor uno tiene que salir a la calle, y los viejos no podemos salir a la calle porque tenemos los huesos frágiles. ¿Y sabes lo que eso significa? Significa que la Isabel va a morir sola. Vieja y sola. Vieja, fea y sola. Y todo el mundo sabe que morir solo es lo mismo que no haber existido. Y eso está mal porque todos queremos existir. ¿Me entiendes?

LA VIEJA TONTA:

Te entiendo perfectamente.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

¿Tú sabes algo del tema?

LA VIEJA TONTA:

¿De qué tema?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Del tema que estamos hablando.

LA VIEJA TONTA:

¿Del dolor de huesos?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

No, de la Isabelita y del Orlando.

LA VIEJA TONTA:

Ah. No sé nada. Nada de nada.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Pero si tú te despertaste anoche.

LA VIEJA TONTA:

¿Ah, sí?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Te levantaste tarde y bajaste al baño, yo te escuché.

LA VIEJA TONTA:
Ya...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¿Viste algo o no?

LA VIEJA TONTA:
¿Pero qué cosa debería haber visto?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
El Orlando se fue, dejó a la Isabel, la abandonó y ella va a morir sola y no va a haber existido.

LA VIEJA TONTA:
¿Y por qué se fue?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Se debe haber ido con una mujer más joven.

LA VIEJA TONTA:
¿A dónde?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Ya deben estar en otro país.

LA VIEJA TONTA:
No, no vi nada. Estoy convertida en una vieja tonta igual que mi abuela. Tanto que hablé mal de mi abuela y ahora mírame, soy ella.

DE PRONTO APARECE LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿De qué están hablando?

LA VIEJA TONTA:
De ti y del Orlan...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
De nada importante.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
No saben lo que pasó.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¿Qué pasó?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Desapareció.

LA VIEJA TONTA:
¿Quién?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
La vieja esa.

LA VIEJA TONTA:
¿Cuál?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
La vieja mala.

LA VIEJA TONTA:
¿Qué vieja mala?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
La vieja ordinaria, la vieja asquerosa, la vieja fea, cochina... la vieja.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Ah, sí, lo escuché por la radio.

LA VIEJA TONTA:
¿Quién es? No me acuerdo de ella. ¿Cómo era?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Fea la fulana. Fea, fea. Y mala como el natre.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Y caliente la vieja cochina. Se metía con muchos hombres, con marinos, carabineros, militares...

LA VIEJA TONTA:
No me acuerdo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Era arrugada y blanca como pantruca.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Se vestía como una bataclana, siempre usaba trajes chanel, la vieja ridícula. Le gustaba salir a cazar y usaba las pieles de los animales que mataba.

LA VIEJA TONTA: INTENTANDO RECORDAR.
Nada...

**DE FONDO SE ESCUCHA A EL VIEJO CANALLA Y SENIL QUE SE ENCUENTRA
SOÑANDO CON TIEMPOS MEJORES.**

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
No sabía leer de corrido.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Era siniestra.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Era una escaladora, no le importaba nada.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Se acostó con cuanto tipo se le cruzó.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Era una vivaracha.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Una mujer fácil, sin principios.

LA VIEJA TONTA:
No recuerdo nada, nada, chiquillas.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Era una mujer maleducada, frívola, ordinaria.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Era caliente, no tenía escrúpulos.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Lo único que quería era ser dueña del mundo, ser famosa, tener poder.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Y chupó cuanto pico se le puso por delante.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Era una mujer maldita, que no le importaba el sufrimiento de los demás.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Le gustaba el pico más que la comida.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Una vergüenza para nuestro país.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Mandó a matar niños.

LA VIEJA TONTA:

¿Niños?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Y a embarazadas.

LA VIEJA TONTA:

¡Dios mío!

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Nunca pagó por nada de lo que hizo.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

La pillaron robando, la pillaron matando, y la vieja ha vivido siempre en mansiones y comiendo caviar con su hocico inmundo, la vieja cochina. ¿No te acuerdas?

LA VIEJA TONTA:

No...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿De nada?

LA VIEJA TONTA:

De nada.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

La viuda del ex dictador.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Salía hablando barbaridades por la televisión.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Era una persona mala.

LA VIEJA TONTA:

¿Y por qué no está presa?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Porque la gente que tiene influencias no se va presa. Y esa había chupado tanto pico, que desbordaba influencia. Bueno, la cosa es que ahora que la fulana está vieja e inútil como un fósil, salió de la casa y se perdió.

LA VIEJA TONTA:

¿Se perdió? Que no me pase lo mismo a mí, por favor Dios, ando tan despistada.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Los hijos la andan buscando como energúmenos. Creen que la van a agarrar en la calle y la van a asesinar.

LA VIEJA TONTA:

Jesús...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Ojalá la encuentren los comunistas.

DE PRONTO APARECE EL VIEJO CANALLA Y SENIL. VIENE SOMNOLIENTO.

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:

¿De qué están hablando las viejas marxistas? Viejas feas, anarquistas, las voy a matar y las voy a enterrar en el patio... y les voy a poner electricidad... y las voy a... viejas tontas como palo... nada en sus cabezas... nada... pájaros... caca

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Ya, Reinaldo, anda a acostarte.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA SE PARA Y LO LLEVA AL PASILLO DE VUELTA. LUEGO VUELVE.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Entonces no te acuerdas de la vieja?

LA VIEJA TONTA:

No me logro acordar de ella. No me acuerdo de nada, tengo la cabeza de un pobre pajarito. Estoy convertida en una vieja tonta igual que mi abuela, tanto que hablé mal de mi abuela y ahora mírenme, soy igual que ella.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Tienes suerte de no acordarte de nada, los recuerdos sólo traen tristezas.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Yo tengo tan buena memoria, mejor que cuando tenía quince, tengo mucha suerte.

LA VIEJA TONTA:

Qué fortuna. Un día de estos se me va a olvidar hasta cómo me tengo que limpiar el poto. Pero eso no es lo que me da más pena. No quiero olvidarme de mis hijos, de mis nietos, de mi padre...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Y de tu madre.

LA VIEJA TONTA:

¿Viste? Ya me había olvidado de ella.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Quiero ser como tú, poder olvidarme de todo, de las cosas malas y de las cosas buenas que pasaron y que jamás van a volver... esas son las que me hacen más daño.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

¿Estás bien, mi amor?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Claro, ¿por qué?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Te noto melancólica.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Debe ser la lluvia.

LA VIEJA TONTA:

A mí me ponía triste la lluvia... o el calor... no recuerdo bien.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Debes estar triste por estar tan sola.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿De qué estás hablando?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Del Orlando... que te dejó.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Va a volver.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Ninguna mujer merece estar vieja y sola, te lo digo por experiencia propia. Yo todas las noches me duermo llorando y cuando comienza el día me quiero morir.

LA VIEJA TONTA:

¿De qué estamos hablando?

VUELVE A APARECER EL VIEJO CANALLA Y SENIL.

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:

Van a venir los militares y las van a matar a todas, y ahí las quiero ver, viejas rojas, las van a tirar al río y se las van a comer las pirañas.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

¡Ya pues Reinaldo! Anda a acostarte y tómate tus remedios, viejo ridículo.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA LO ACERCA AL PASILLO. EL VIEJO CANALLA Y SENIL SE VA. DE PRONTO SE ABRE LA PUERTA. EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES VIENE AGITADO.

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

Chiquillas, acabamos de encontrar a una vieja muy elegante allá abajo en el acantilado. Estaba sola llorando.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

¿Y qué hicieron?

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

La subimos y la trajimos.

POR LA PUERTA ENTRA LA VIEJA QUE ES ABUELA Y EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL, TRAEN A UNA VIEJECITA MUY TIERNA QUE SONRÍE ALEGREMENTE, ESTÁ SENTADA EN UNA SILLA DE RUEDAS, VIENE TODA COCHINA, CON MORETONES Y CON UN GRAN PENE DIBUJADO EN LA CARA. ES LA VIEJA MALA COMO LA PESTE.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

La encontramos abajo, está perdida y desorientada. Esta pobre criatura parece un pajarito, yo jamás había visto nada igual.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

La pobre estaba tan asustada que cuando nos acercamos a ayudarla se puso a temblar.

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

Tenía frío, estaba llorando cuando la encontramos.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¡Está toda meada!

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Tiene la ropita llena de sangre.

LA VIEJA TONTA:
Pobrecita...

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE VUELVE A SONREIR, INTENTA HABLAR PERO NO PUEDE.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
Me parece cara conocida...

EL VIEJO CON RETRASO MENTAL:
No puede hablar, pobrecita.

LA VIEJA MALA SE SEÑALA LA CABEZA.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¡Tiene una herida en la cabeza!

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Alguien le pegó con un palo.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
Le sacaron mechones de pelo.

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:
Y le robaron sus joyas lujosas, aún tiene las marcas.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
¡Tiene todos moreteados los brazos!

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:
¿Qué es eso que tiene dibujado en la cara?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¡Un pene!

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
¿Por qué la gente es tan cruel?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
Los jóvenes de hoy en día son como animalitos salvajes, ni siquiera respetan a la tercera edad. La juventud de antes era sensible, respetuosa...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Qué es eso que tiene en sus ropitas?

LA VIEJA TONTA:
Parece caca...

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:
Y no tiene ropa interior.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
¡Dios mío! No puedo creerlo...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Tiene las piernecitas con sangre... alguien abusó de ella.

LA VIEJA MALA SE PONE A LLORAR.

EL VIEJO CON RETRASO MENTAL:
¡No llores! Me parte el corazón verte así. No puedo soportarlo... una señora tan elegante como tú...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
El mundo es un lugar horrible.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
Horrible y siniestro...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Vamos a acostarla, preparémosle un plato de comida.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
No hay más camas disponibles.

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:
Yo le doy la mía... yo puedo dormir en el sillón.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Que Dios proteja a esta pobre criatura.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
¿Dónde estará su familia?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
¡Dios mío! ¿Qué es eso que tiene ahí?

LA VIEJA TONTA:
¿Dónde?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Ahí, en su brazo.

LA VIEJA TONTA:
¿Qué tiene?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¡La cortaron!

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Le está corriendo la sangre... no puedo soportarlo... no puedo...

EL VIEJO CON RETRASO MENTAL:
¿Qué vamos a hacer?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
Tenemos que ayudar a esta pobre mujer.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Esta mujer es una mártir... un ángel de Dios... se va a ir al cielo...

LA VIEJA QUE FUE ABUELA:
Es una bendición que haya llegado con nosotros...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¡Un ángel!

LA VIEJA TONTA:
Mírenle la carita, tiene la pureza de las aguas en su mirar.

EL VIEJO CON RETRASO MENTAL:
Ayúdenme a llevarla arriba.

LA VIEJA TONTA:
¿Y dónde queda tu pieza, Romualdito? ¿Por cuál de las dos escaleras hay que subir?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
¿Les ayudo? ¿No necesitan ayuda? Está bien, me quedo acá.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¡Es una santa! ¡Una mujer bendita!

TODOS TOMAN A LA VIEJA MALA COMO LA PESTE Y LA LLEVAN A SU NUEVA Y CONFORTABLE HABITACIÓN. ELLA SONRÍE MIENTRAS LLORA DE FELICIDAD. TODOS SE ENTERNECEN, LLORAN Y LA MIRAN CON AMOR. NINGUNO DE LOS VIEJOS SE DA CUENTA DE QUE EN LA SILLA DE RUEDAS ESTÁ ESCRITO CON LETRAS ROJAS: “VIEJA CULIÁ ASESINA”. EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL SE QUEDA SOLO. DE PRONTO TOCAN LA PUERTA, ES EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Muy buenas tardes. Soy un travesti VHS sida con la condición de homosexualidad, y debido a que se me ha hecho imposible conseguir un empleo, me he visto en la obligación de pedirle a los demás seres humanos una cooperación para mi persona. Esta noche como usted podrá ver se encuentra en estado de lluvia, y me gustaría saber si es posible que usted me regale un espacio de su humilde vivienda. Tengo frío, tengo hambre y tengo VHS sida, como le había dicho anteriormente.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

¿Te gustan las obras de teatro?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

¿Qué? No.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Yo soy actor.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Ah.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Estoy en un taller y... nos hacen disfrazarnos y... pensaba que a lo mejor tú...

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

¿Y crees que me puedo quedar aquí?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Tendría que consultar con los demás... pero no creo que pueda ser posible, lo siento mucho, todas las camas están ocupadas.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Entonces buscaré otro lugar, muchas gracias, cariño.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA SE RETIRA.

ESCENA 3: “LOS PRIMEROS SUFRIMIENTOS DE LA PESTE, EL REGRESO DEL VIEJO Y LA LLEGADA DEL JOVEN”

LA MISMA SALA. EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 SE ENCUENTRA SENTADO EN UN SILLÓN CON LA MIRADA PERDIDA. ESTÁ LLENO DE SANGRE Y MORETONES, PARECIERA COMO SI UNA HORDA DE NECIOS LO HUBIERAN ATACADO POR QUIZÁS QUÉ RAZONES. SU ESPOSA HA BAJADO A TOMAR UN VASO DE AGUA Y LO HA VISTO. “PARECE UN PERRO MOJADO BAJO LA LLUVIA” HA PENSADO.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Volviste.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Hola.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Cuándo volviste?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Recién.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Qué te pasó?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Estás todo cochino.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Me pegaron.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Quién te pegó?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Unas personas.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Quiénes eran?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No tengo idea.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Eran jóvenes?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Puede ser, no me fijé bien.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y por qué te pegaron?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No sé.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Cómo no sé?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No sé.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Algo les tienes que haber hecho.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No les hice nada, te lo juro.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y te defendiste?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Cuándo?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Mientras te pegaban.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No, no pude.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y qué hiciste?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Me quedé ahí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y dónde fue?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
En la playa.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué estabas en la playa?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Porque pasé a la playa.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Te duele mucho?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Quieres que te lleve al doctor?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No es necesario.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Ese vestido que llevas puesto no es mío.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿De dónde lo sacaste?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Lo compré.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Dónde?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
En una tienda.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Es lindo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Pero... deberías sacártelo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Ya hemos tenido esta conversación, no me lo voy a sacar.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Pero viejo...

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

No me digas más así.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Fuiste a ver la tumba de tu amigo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Y?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

No quiero hablar de eso.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Por qué no?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Porque no.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Quieres que te traiga algo para comer?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Me encantaría.

DE PRONTO APARECE LA VIEJA TONTA.

LA VIEJA TONTA:

Oiga Isabelita, ¿Ha visto a la Daisy? Sabe que la ando buscando y no la encuentro por ninguna parte.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

La Daisy se murió, Hildita.

LA VIEJA TONTA:

No le puedo creer... ¿Y cuándo?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Hace ocho meses.

LA VIEJA TONTA:

¿Está segura?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Sí.

LA VIEJA TONTA:

¿Y de qué?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

De vieja.

LA VIEJA TONTA:

Dios mío, qué tristeza...

LA VIEJA TONTA SALE.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Vas a irte de nuevo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

No.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Estoy muy feliz.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Que bien.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Y tú?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

¿Yo qué?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Estás feliz de verme?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Tengo hambre.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Voy a prepararte algo para comer.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Gracias.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA SALE. EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 MIRA POR LA VENTANA, MELANCÓLICO. DE PRONTO, TOCAN LA PUERTA. EL VIEJO ABRE, ES UN JOVEN QUE SE HA PERDIDO EN EL BOSQUE.

EL JOVEN:
Hola... disculpe que lo moleste. Pero estoy perdido y necesito ayuda.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí... hola... entra.

EL JOVEN:
Gracias.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿De dónde vienes?

EL JOVEN:
Vivo al lado del río.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Estás todo mojado, toma, sécate.

EL VIEJO LE PASA UNA FRAZADA. EL JOVEN SE SACA TODA LA ROPA Y SE CUBRE.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Cómo te llamas?

EL JOVEN:
¿Por qué?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Te pareces a alguien que conozco.

EL JOVEN:
¿A quién?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
A un amigo que tuve cuando era joven.

EL JOVEN:

Cuando usted era joven yo no existía.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Tienes razón. No me digas “usted”. Me llamo Orlando.

EL JOVEN:

¿Orlando?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Sí.

EL JOVEN:

Es bonito ese nombre.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Gracias... ¿Y tú cómo te llamas?

EL JOVEN:

Mi papá me dice que no tengo que decirle mi nombre a los extraños.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

¿Quieres comer algo?

EL JOVEN:

Sí, y me gustaría tomar agua.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

¿Qué edad tienes?

EL JOVEN:

Catorce.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Ven conmigo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 Y EL JOVEN SALEN. ENTRAN EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES, LA VIEJA TONTA, LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA, EL VIEJO CANALLA Y SENIL, LA VIEJA QUE ES ABUELA, EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL (QUE VIENE DISFRAZADO DE ÁRBOL) Y LA VIEJA MALA COMO LA PESTE. ÉSTA ÚLTIMA ESTÁ LLENA DE VENDAS Y PARCHES. VIENEN CONVERSANDO. ESTÁN CONSTERNADOS.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Yo estaba ensayando mi escena arriba, mi obra se trata de un árbol que conversa con otro árbol, en el bosque está sucediendo algo extraño y ellos quieren descubrir qué es... ¿Quieren que se las muestre?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Sigue contándonos.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Me gustaría mostrárselas, creo que tiene mucho que ver con...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Después la podemos ver, mi amor.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Yo estaba ensayando mi escena arriba, estaba justo en la parte cuando a los árboles les van a descubrir quién es el culpable y de repente se cortó la luz. Salí a mirar qué había pasado y cuando me asomé por la escalera alguien me empujó. Caí boca abajo, me pegué en la cabeza, en las rodillas. Y cuando llegué al suelo... la persona que me había empujado... me tiró desde arriba una bacinica llena de pichí... pero no era un pichí normal... era un pichí hediondo... como el primer pichí del día... mi disfraz se ensució entero... la persona se fue corriendo tan rápido, como si tuviera ruedas. Fue muy humillante. Los artistas son humillados en este país.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

¿Quién puede haber hecho algo tan horrible?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Déjenme mostrarles lo que estoy haciendo, es importante que reflexionemos sobre lo que está pasando...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Después mi vida, ahora deberías ir a bañarte, quedaste todo cochino.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Está bien, me avisan cuando tengan tiempo para mostrarles mi obra de teatro.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Te avisamos sin falta, corazón.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL SALE DERROTADO.

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:

Viejo culiao ridículo, lo vamos a fusilar.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¡Cállate tú!

LA VIEJA TONTA:
A mí se me perdieron mis pastillas, prácticamente se me está olvidando todo...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Hildita, parece que tienes los zapatos al revés.

LA VIEJA TONTA:
No me extrañaría, Anita.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¡Soy la Cecilia!

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:
Se van a quemar en la hoguera, viejas fáciles, sidosas...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¡Ya pues, Reinaldo!

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
A mí se me perdió mi platita... se la iba a enviar a mi nieto que está en el hospital... se está muriendo...

**SE CAE UNA MONEDA DESDE LAS ROPAS DE LA VIEJA MALA COMO LA PESTE.
TODOS LA MIRAN. LA VIEJA QUE ES ABUELA VA Y LA RECOGE.**

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:
Es todo lo que tengo... se lo regalo, mijita...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Eres tan buena... justo es una moneda de 100... y yo tenía casi toda mi platita en monedas de 100... debe ser una señal de que mi nieto se va a salvar...

LA VIEJA TONTA: A LA VIEJA MALA COMO LA PESTE.
Es increíble... después de todo lo malo que le ha pasado...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Sigue pensando en los demás...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Es una mujer santa.

LA VIEJA TONTA:
¿Y qué le pasó a tu nieto?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Está resfriado.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

¿Y se está muriendo de un resfriado?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Es que es un joven muy frágil... y yo soy la única que puede ayudarlo...

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

A... a... a mí... a mí ta... a mí tamb... también... se... se me... se me... per... di... eron...
las... pa... pa... pas... till... as... y... a... a... aho... aho... ahora... no... no... no pue... no
pued... do ha... hablar... bien... tar... ta... mmmm... u... deo...

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE ERUPTA. TODOS LA VUELVEN A MIRAR.

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

Perdón.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

No te preocupes, mi amor, tú eres la única luz que hay en esta casa, pareciera que todo lo demás se está viniendo abajo.

LA VIEJA TONTA SE LEVANTA Y SE VA A UN RINCÓN. COMIENZA A BAJARSE LOS PANTALONES.

LA VIEJA QUE FUE ABUELA:

¡Hildita! ¿Qué estás haciendo?

LA VIEJA TONTA:

¡Ay! Mi amor, pensé que estaba en el baño.

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:

¿Dónde están los militares? Yo sólo hablo con militares, las mujeres son todas unas yeguas y unas costras llenas de pus.

LA VIEJA TONTA:

Ya pues, Reinaldo, no es momento.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Algo extraño está ocurriendo. Alguien está haciendo todas estas cosas tan horribles. Yo no encuentro a mi perra blanca. De anoche que no la encuentro. La he buscado todo el día y no aparece. Ustedes saben que ella es todo para mí. Cuando me ponía triste porque voy a morir sola... tenerla a ella al lado me ayudaba mucho y... ya no está... mi perrita blanca... que no ha hecho nada malo en el mundo...

LA VIEJA TONTA:

Yo pensaba que la Daisy la podría haber sacado a pasear, pero me acabo de enterar que se murió hace ocho meses.

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE COMIENZA A LADRAR.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Sí, mi amor, un perrito.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Debe haber entrado alguien a la casa mientras salimos a caminar...

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:

Viejas marxistas, anarquistas y putas.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

¡Ya pues, Reinaldo!

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

Y... yo... yo... ju... jura... ba... que... que... habí... a... de.... De... jado... mis.... Mis...
pppppp... pas... ti... ti... llas... llas... en... el... ca... ca... jón.

LA VIEJA TONTA:

Les juro por Dios que no tengo idea de qué estamos hablando...

**TOCAN LA PUERTA. LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA SE LEVANTA Y ABRE.
ES EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA.**

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Muy buenas tardes. Soy un travesti VHS sida con la condición de homosexualidad, y debido a que se me ha hecho imposible conseguir un empleo, me he visto en la obligación de pedirle a los demás seres humanos una cooperación para mi persona. Esta noche como ustedes podrán ver se encuentra en estado de lluvia, y me gustaría saber si es posible que ustedes me regalen un espacio de su humilde vivienda. Tengo frío, tengo hambre y tengo VHS sida, como les había dicho anteriormente.

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE: MUY AMABLE.

Hola, mi amor.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Hola.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

No, mi amor, eres muy tierno pero nos acaban de robar y nosotros no te conocemos, así que no va a poder ser.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Lo comprendo totalmente, buenas noches.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Buenas noches, mi amor.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA SALE.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
No comprendo esa moda de que todos los hombres se anden vistiendo de mujer. ¿Será una secta satánica? Voy a tener que hablar directamente con el Orlando para ver qué está pasando.

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:
A los travestis se los comían los perros... a los travestis... y a los marxistas...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Los perros... mi perrita blanca...

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:
Va... va... vamos a... a... re... zar... segu... segu... ro... que... eee... Di... Di... Dios... nos... va... a... a... yu... dar... y... con... la... la... la... vir... vir... gen...

LA VIEJA TONTA:
Estoy completamente segura de que le pasé las pastillas al Robert.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
El Robert se murió, Hildita.

LA VIEJA TONTA:
¿Pero cómo van a estar todos muertos? ¿No me van a decir ahora que nosotros también estamos muertos? Es absurdo. Mis pastillas las dejé encima de la estufa... estoy segura... o las dejé encima de una de las dos escaleras... eran unas patillas azules... o verdes... o rojas... la Daisy siempre me las daba... y yo... en mi casa... mi pobre papá... y yo me reía de mi abuela y...

LA VIEJA TONTA SE QUEDA EN BLANCO.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¿Hilda? ¿Hilda, qué te pasa?

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:
¿Hil... hil... dita? Con... con... teste... pues, us... ted... es... mi... me... jor a... a... miga.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Oye Hildita, no nos asustes así.

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:

¡Vieja tonta! Dinos todo lo que sabes o te vamos a quebrar todos los huesos...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Llévemola a la pieza para que se recueste.

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

Venga Hildita, vamos a la pieza.

TODOS LOS VIEJOS TOMAN A LA VIEJA TONTA Y SALEN. SÓLO SE QUEDAN EL VIEJO CANALLA Y SENIL Y LA VIEJA MALA COMO LA PESTE.

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:

Tú... eres distinta a las demás mujeres... eres hermosa... eres el copihue dorado... la galaxia entera... muéstrame tu cuerpo... muéstramelo...

EL VIEJO CANALLA Y SENIL LE ABRE LAS ROPAS A LA VIEJA MALA COMO LA PESTE. CAEN AL PISO BILLETES, JOYAS, MONEDAS, UNA BACINICA VACÍA, PASTILLAS, TODAS ENSANGRENTADAS. LA VIEJA MALA Y SENIL LE MUESTRA SU ESCUÁLIDO Y MONSTRUOSO TORSO DESNUDO.

ESCENA 4: “EL LLANTO AMARGO DE LOS VIEJOS Y EL JOVEN SE PONE UN VESTIDO”.

LA VIEJA TONTA SE ENCUENTRA SENTADA EN UNA SILLA CON LA MIRADA PERDIDA. AL LADO DE ELLA, SU AMIGO EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES CONVERSA CON ELLA.

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

Hildita... fui a com... comprar al pueblo... mis pastillas... y a... a... ahora ya estoy mejor. ¿Me escuchas, Hildita? Si... si... guen pasando cosas malas. Se perdieron todas las vir... vir... virgencitas que tenía, y los crucifijos y las fotos de Di... Di... Dios. Alguien las sacó... y las tiró... al wáter... estaban en el wáter... todas mis cosas... rotas... quebradas... más encima... tú estás así... y tú eres... mi mejor... amiga. En el pueblo... me dijeron que teníamos... que llamar a un curita... que bendijera la casa... pero que iba a ser difícil encontrar uno... porque por estos días... todos los curitas... son... pedófilos...

DE PRONTO APARECE LA VIEJA MALA COMO LA PESTE. LA VIEJA TONTA LA MIRA.

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

Mijito, ¿Me lleva a ver el río?

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

Sí, por supuesto... ¿Cómo se ha sentido?

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

Bien, mijito.

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

Usted es tan linda y... bu... buena. ¿Sabe? Mi madre... se fue... cuando yo nací... se fue le... jos y... nunca más volvió... después yo crecí... y... la fui a buscar... ella vivía en una casa inmensa... de mármol... tenía otra familia nueva... siete hijos lindos... cuatro perros... tres gato... ¿Y sabe qué? Ella... era así... igual que usted... linda... elegante... igual que usted...

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

Gracias mijito, que Dios lo bendiga a usted y a su mamita.

EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES:

Ya, Hildita... más tarde... seguimos hablando... te quiero... mucho... mucho...

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE Y EL VIEJO CON PROBLEMAS MENTALES SALEN. ENTRAN LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA Y LA VIEJA QUE ES ABUELA, QUE

VIENE LLORANDO DESCONSOLADAMENTE POR LA MUERTE DE SU NIETO, SU AMIGA INTENTA CONSOLARLA.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Él era un joven bueno... nunca le había hecho nada a nadie... era frágil como el cristal...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Pero qué le pasó?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Se resfrió.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Pero cómo?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Un día se resfrió muy fuerte, su cuerpo no pudo soportarlo y cayó al hospital.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Pero no habrá tenido otra cosa? La gente ya no se muere de un simple resfriado.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Él sí. Él era débil. Mi príncipe...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Qué raro...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Si tan sólo hubiera tenido la plata suficiente para ayudarlo... pero con lo del robo no me alcanzó...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Y tu hija no lo ayudaba también?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

No... mi hija no le hablaba a mi nieto desde hace años.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Y por qué?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

No sé. Mi hija es una mujer difícil... y mi nieto era un joven amable, lleno de vida, alegre... mi hija no soportaba que él fuera feliz... mi nieto sólo me tenía a mí...

POR ATRÁS PASA EL JOVEN CORRIENDO ALEGRE, LLEVA UN VESTIDO PUESTO. DETRÁS DE ÉL, EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 QUE TAMBIÉN LLEVA VESTIDO Y TAMBIÉN ESTÁ ALEGRE.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Oye... espérame... no vayas tan rápido... te estoy hablando en serio.

EL JOVEN Y EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 SALEN.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

¿Te cuento un secreto?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Dime.

LA VIEJA ES ABUELA:

Mi nieto también a veces se ponía vestido.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿En serio?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Y él era...?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

No. Mi nieto era normal.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Tenía una muchacha?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

No... es que nunca encontró a la mujer indicada.

POR ATRÁS VUELVE A PASAR CORRIENDO EL JOVEN. ATRÁS LO SIGUE EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949. AHORA SE VE MÁS FELIZ QUE ANTES.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Te digo que me esperes... quédate conmigo... ven...

EL JOVEN Y EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 SALEN.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

El Orlando se ve feliz.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

No sé.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Se ve igual que mi nieto cuando estábamos juntos. Iba a verme a mi casa con sus amigos. Y a veces todos se ponían vestido. Yo les prestaba mis joyas y así tomábamos once todos juntos. No estábamos haciendo nada malo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Pero es raro...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Pero no significaba nada. Después los venían a buscar un grupo de muchachas y se iban a pololear. Las niñas eran todas medias masculinas eso sí. Pero eran normales y eran todos felices... tú deberías darle la libertad al Orlando.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Sí, tienes razón... pero me gustaría que las cosas fueran como antes, cuando me quería...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Oblígalo a quererte.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Cómo puedo hacer eso?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

No sé. Puedes hacerle alguna brujería o algo así.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

No creo en esas cosas.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Deberías intentarlo de todas maneras.

ENTRA CORRIENDO EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL, ESTA VEZ NO VIENE DISFRAZADO DE ÁRBOL, VIENE MUY PREOCUPADO.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Chiquillas, ¿Han visto mi disfraz?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Cuál?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

El de árbol.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
¿De árbol?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
El que tenía puesto el otro día que me botaron de la escalera.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
¡Ah! No, no lo hemos visto.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL SALE.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y conoces alguna brujería?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Tírale pichí en el té.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿En serio? ¿Y sirve?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Mi nieto me contó que él así una vez había conseguido pareja.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
No te lo puedo creer.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Mi nieto sabía muchas cosas sobre el amor.

APARECE LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA, VIENE TRISTE.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
¿De qué están hablando, chiquillas?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Le estaba contando de mi nieto.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Pobrecito... qué extraño morir de un resfriado en estos días...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y apareció la perrita blanca?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

No... no aparece por ninguna parte... y hoy mi gato negro amaneció muerto... alguien lo envenenó... tanto que lo amaba y murió solo... solo en la oscuridad de la noche... lo tuve que enterrar en el patio...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¡Dios mío!

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL PASA POR DETRÁS Y SALE POR LA PUERTA.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Es como si la vida quisiera que yo muriera sola. Sola sin haber existido jamás. Me dijeron que habían visto a la perrita blanca muerta en el bosque... con la mirada perdida... sola, al lado de un árbol quemado y sin ramas... no pude estar con ella en su último respiro... no pude protegerla de los males del mundo... Así que Isabelita, te lo suplico, si tu marido te vuelve a dejar, quedémonos juntas hasta que una de las dos muera, y así las dos podremos existir para siempre...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

No sé, Cecilia...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Por favor...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

¿Qué es eso?

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

¿Qué cosa?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Eso que está ahí.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Parecen unos pies de mujer...

LA VIEJA QUE ES ABUELA, LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA Y LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA SE ACERCAN ATRÁS DE UN SILLÓN DONDE EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA SE ENCUENTRA DURMIENDO.

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Hola, mijito...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

¿Qué significa esto?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Hola... hola... no significa nada... estaba durmiendo...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Quién te dio permiso para dormir aquí?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Una señora en silla de ruedas me dejó pasar...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¡Mentiroso!

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
Te dije que no podías entrar, te lo dije bien clarito. ¿Tú fuiste el que te robaste la plata?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
¿Qué plata?

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:
La que te robaste.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
No tengo idea de qué están hablando... yo me quedé dormida acá... soy un pobre viejo... y tengo VHS sida...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:
Chiquillas, no creo que él se haya robado la plata, se ve inofensivo y frágil como el cristal...

**LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA Y LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA
COMIENZAN A PEGARLE AL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA. DE PRONTO, EL
JOVEN ENTRA CORRIENDO Y CHOCA CON ÉL. AL VERLO, EL JOVEN SE QUEDA
ADMIRADO.**

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Hola.

EL JOVEN:
Hola.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Qué lindo tu vestido.

EL JOVEN:
Gracias...

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 APARECE.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Ya te encontré...

VOZ EN OFF DEL VIEJO CANALLA Y SENIL:

Ayyyyyyyy....

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Bueno, me retiro... mi intención jamás fue molestar, sólo necesitaba un lugar donde quedarme y refugiarme de la lluvia, pero veo que acá no soy bienvenida.

LA VIEJA ES ABUELA:

No te vayas, me gusta cómo eres.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Tienes que devolver la plata que te robaste.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Yo no me robé nada.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Ándate lejos, depravado.

EL JOVEN:

¿Por qué te vas a ir?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Porque no quieren que esté aquí.

EL JOVEN:

¿Por qué no?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Porque estoy vestido de mujer.

EL JOVEN:

Yo tengo un vestido.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Pero tú eres lindo y yo soy feo.

EL JOVEN:

No eres feo. ¿Puedo irme contigo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué te vas a ir con él?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Déjalo que se vaya.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No. ¿Por qué?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Porque quiere irse.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Eso no es verdad. Hemos estado felices tú y yo, ¿Verdad?

EL JOVEN:
Sí...

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Si tú te vas yo me voy contigo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Yo también voy entonces.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No, ¿Por qué vas a ir tú?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Ya no quieres estar conmigo?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Por supuesto que sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Entonces?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Quedémonos todos entonces.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Muchísimas gracias, no se van a arrepentir. Puedo dormir en el suelo si es necesario, a mí no me importa.

EL JOVEN:
¿Puedo dormir contigo?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:

Claro.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

¿Y yo con quién voy a dormir?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Conmigo.

LA VIEJA QUE ES ABUELA: AL VIEJO TRAVESTI.

Qué bueno que te quedes, mi amor. Me recuerdas tanto a mi nieto...

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

Si quieren pueden dormir todos conmigo en mi pieza, así si me llego a morir, voy a estar con tanta gente que voy a vivir por toda la eternidad... hasta que el sol se apague... hasta que la luna se seque y el mundo desaparezca...

LA VIEJA QUE FUE ABUELA:

Tiene la misma mirada de mi nietecito. Venga, deme un abrazo.

DE PRONTO APARECE EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL, VIENE MUY TRISTE.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

¿Oigan? Escúchenme... estaba buscando ramas en el bosque para hacerme un disfraz nuevo y... en el río hay alguien flotando... creo que es el Romualdo y... está muerto... él... déjenme hacerles mi escena de los árboles... se trata de dos árboles que conversan en la noche... ellos ven a un viejo morir a lo lejos... el árbol uno dice: "Creo que hay un viejo muriendo a lo lejos". El árbol dos dice: "Yo no veo nada, me estoy quedando ciego". "Es un viejo muriendo". "¿Y quién lo mató?". "No veo bien". "Mandemos a un búho a averiguar quién lo mató". Pero necesito a alguien que haga el personaje del búho. Yo no puedo hacer todos los personajes... **A LA VIEJA TONTA.** ¿Lo puedes hacer tú, Hildita? Por el Romualdo...

APARECE LA VIEJA MALA COMO LA PESTE, VIENE TODA MOJADA.

LA VIEJA QUE NO QUIERE MORIR SOLA:

¿Qué te pasó?

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

Me caí al río... tratando de salvar... a Romualdito...

LA VIEJA QUE ES ABUELA:

Eres tan bondadosa... me gustaría haber sido tan buena como tú en mi vida... haber sido tan fuerte... eres como la virgen... y como Dios al mismo tiempo... eres el bien de toda la humanidad.

ESCENA 5: “LA DESESPERACIÓN DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 Y LA LLEGADA DE LA MADRE”

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 LLORA CON OTRO VESTIDO PUESTO, ESTA VEZ TAMBIÉN TIENE ZAPATOS DE MUJER. DE PRONTO, APARECE LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Por qué estás llorando?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No estoy llorando.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Qué te pasa?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Nada. ¿Dónde está?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
No lo sé.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Estás segura?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Sí. Te traje este jugo...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA LE OFRECE UNA TAZA LLENA DE PICHÍ.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No, gracias.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Te lo hice especialmente a ti...

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No quiero.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA COMIENZA A TOMÁRSELO.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Buscaste en el bosque?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No aparece por ninguna parte.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿No habrá regresado a su casa?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué iba a volver a su casa?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Tal vez echaba de menos a su familia.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No lo conocías. Él odiaba a su familia, eran todos unos ingratos y unos farsantes. Acá él se sentía amado...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Yo no lo amaba.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
A él eso no le importaba. Él ni siquiera se dio cuenta de que tú vivías acá.

**POR LA VENTANA SE VE A LA VIEJA MALA COMO LA PESTE ARRASTRANDO EL
CADÁVER DEL JOVEN POR EL PISO. EL VIEJO CANALLA Y SENIL LA SIGUE.**

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Qué vas a hacer ahora?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Seguir buscándolo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
La Susana tampoco está... ni la Cecilia...

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Y?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Yo las voy a buscar... ellas eran mis amigas.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Está bien.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Todos están desapareciendo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Pero él dónde está? Dijo que se iba a quedar conmigo para siempre.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Vamos a desaparecer nosotros también?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No lo sé...

POR LA PUERTA ENTRA EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA. TRAE PUESTO EL VESTIDO DEL NIÑO.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Encontraste algo?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
¿Algo de qué?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Del niño...

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Tenía catorce años, ya no era un niño.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué tienes puesto su vestido?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Me lo regaló anoche.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué anoche?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Estuvimos juntos.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Juntos?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Sí.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Qué hicieron?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Conversamos.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Y qué más?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Dormimos.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Durmieron juntos?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Sí. ¿Qué quieres saber?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué tienes esas marcas en el cuello?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Me mordió.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Se pelearon?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Estábamos jugando.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué te regaló su vestido?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Dijo que se me veía bien.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Es cierto. Te queda realmente bien.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Gracias.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Qué más te dijo anoche? ¿Estaba extraño? ¿Hoy lo viste?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Sí. Lo vi.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Qué estaba haciendo?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Estaba tendido al lado del río, había estado nadando.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Y qué te dijo?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
Que quería verme después.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Dijo algo de mí?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
No. Nunca dijo nada de ti.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Estoy segura de que debe haber vuelto a su casa.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No hables así... tú no lo conoces... él no se quería ir a su casa... odiaba a su familia... su madre era una mujer común... su padre era un ignorante y sus hermanos eran unos pequeños puercos... él era feliz acá... y ahora ya no está, algo malo le pasó, tenemos que hacer algo. Ayúdame a buscarlo... él te quería.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
No puedo caminar tanto por el bosque, me canso, el VHS sida me tiene mal... ya no soy la misma de antes. Ya debería irme de aquí, no me siento bien.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿A dónde vas a ir?

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA:
A un lugar más alegre, con colores y júbilo. Muchas gracias por todo, mis amores.

EL VIEJO TRAVESTI QUE PIDE PLATA SE VA.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Yo te puedo ayudar a buscarlo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No, gracias, lo voy a buscar solo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 VA A SALIR.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
Espera, Orlando. Te tengo un regalo.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA LE ENTREGA UN REGALO AL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949. ÉL LO ABRE. ES UN VESTIDO NEGRO.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Gracias.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
De nada.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 SALE. ENTRAN EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL, LA VIEJA MALA COMO LA PESTE Y EL VIEJO CANALLA Y SENIL. ÉSTOS DOS ÚLTIMOS VIENEN CON LAS MANOS, LA CARA Y LAS ROPAS LLENAS DE BARRO, COMO SI HUBIERAN ESTADO ENTERRANDO CUERPOS A MEDIO MORIR EN EL BOSQUE SOMBRÍO.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y ustedes?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
Los pillé jugando juntos con tierra allá afuera.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Dónde están los demás?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:
No sé. Yo he estado encerrado en mi pieza terminando la obra. Ya sé lo que pasa al final, en la última escena los dos árboles han sido talados y está el escenario vacío. Solamente está el búho en una esquina mirando la luna. De pronto, alguien acuchilla al búho y lo mata, después se lo come crudo. Es la misma persona que antes asesinó al viejo y taló los árboles.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Y quién es?

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Es un personaje de la vida real. Es la ex esposa del dictador, la que anda perdida. Mientras la vieja se está comiendo el búho, llega una manada de leones y se la comen. Deberían ser leones reales para que el público se asuste. En la última función invitaríamos a la verdadera vieja a ver la obra. Al final, los leones se bajan del escenario, van donde está ella y se la comen de verdad. El público aplaude y llora, juntan sus huesos y con ellos escriben en el suelo la palabra LIBERTAD. ¿Quieres que te muestre la obra entera? Yo hago todos los personajes.

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Quizás después.

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

Mijito, ¿Sería tan amable de acompañarme al baño a hacer mis necesidades? Me duele la guatita.

EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL:

Sí, yo la acompaño.

A LA VIEJA MALA COMO LA PESTE SE LE CAE UN CUCHILLO CARNICERO DE ENTRE MEDIO DE SUS ROPAS. NADIE SE DA CUENTA, ELLA LO RECOGE Y LO VUELVE A GUARDAR. LA VIEJA MALA COMO LA PESTE Y EL VIEJO QUE SE DISFRAZA DE ÁRBOL SALEN.

EL VIEJO CANALLA Y SENIL: A LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA.

Tú eres como una de esas mujeres que existían antes... esas que lloraban mucho y se quejaban de todo... de esas que íbamos a buscar mientras estaban dormidas en su casa... y que después violábamos en la calle al lado de los postes de la luz... a las esposas... a las madres... a las hijas...a las nietas... a todas las hacíamos gritar y las quebrábamos y las meábamos y las acalambrábamos. Y después les pegábamos a todas hasta que se cayeran al piso y no se pudieran parar, les quebrábamos las costillas, les fracturábamos las mandíbulas, las escupíamos y les rompíamos sus cabezas contra el pavimento... nosotros hicimos que el mundo fuera un lugar mejor por unos años... pero siempre se nos quedaba una mujer como tú escondida debajo de la cama... o en algún ropero... y teníamos que violarla y descuartizarla... pero era como una pesadilla... siempre se nos olvidaba una...

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA MIRA POR LA VENTANA. SALUDA CON LA MANO.

EL VIEJO CANALLA Y SENIL:

¿Quién anda afuera?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:

Es el Orlando. Lo vino a ver su mamá.

ESCENA 7: “LA CONVERSACIÓN CON LA MADRE”

AFUERA, EN EL BOSQUE, EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 CONVERSA CON SU MADRE DE 105 AÑOS QUE LO HA VENIDO A VISITAR DESDE ALGUNA CIUDAD LEJANA.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Ese vestido se parece a uno que yo tuve hace mucho tiempo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Cómo era?

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
De ese mismo color...

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No me acordaba.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Lo usé cuando... una vez que... en primavera.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Ya. ¿Mamá?

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Sí?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Dónde está?

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Quién?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Nadie.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Cómo has estado?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Bien.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Estás triste?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
No.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Tienes los ojos tristes, ahora pareces un perro más que una persona.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Mamá...

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Te tengo un regalo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Qué es?

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Es una sorpresa.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Mamá?

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Sí?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Se acuerda de cuando íbamos a pasar los veranos con esa amiga que tú tenías? ¿Esa amiga de tu trabajo?

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Esa que tenía un hijo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Que era amigo tuyo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Era el chiquillo flaco... medio rubio... ese que se ahogó en el mar al final del verano.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Sí.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Por qué te estás acordando de eso?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Porque yo... no sé cómo decírselo.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Qué cosa?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Yo... fui feliz ese verano, mamá. Fui feliz de verdad.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Ya sé, hijo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Me gustaría estar de nuevo en esa playa, con mi amigo, contigo y tu traje de baño color negro, tu pelo largo, tus manos suaves, su mamá era rubia, había olor a sandía, el sol nos pegaba en la cara, las olas chocaban en la arena, su cuerpo era frágil, era delgado, no sabía nadar bien. Cuando estábamos adentro del mar él me tomaba de la mano, pero debajo del agua para que ustedes no vieran. Y yo miraba para atrás y te veía riéndote con tu amiga, te estabas riendo alegre, de verdad, era verano, y sonaba una canción que no puedo recordar, éramos jóvenes los cuatro, estábamos vivos, él me dijo un secreto en el oído, algo que no puedo repetir... y ahí, lleno de arena, enceguecido por el sol... pensé que eso era la felicidad... y eso era... ahora lo comprendo bien. Ese verano fui tan feliz. Ojalá nunca se hubiera acabado... me gustaría que se repitiera para siempre, una y otra vez, ese mismo momento, ustedes frente al mar, nosotros tomados de la mano bajo el agua, para siempre, por toda la eternidad.

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Hijo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Sí?

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Te tengo un regalo.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Qué es?

LA MAMÁ DEL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Quiero mostrarte algo que está por acá... pero tenemos que buscarlo... nos vamos a ensuciar un poco nuestros vestidos.

ESCENA 7: “LA VIEJA MALA COMO LA PESTE PIENSA QUE LOGRÓ SER EL REY DEL UNIVERSO Y EL VIEJO QUE FUE FELIZ EN EL VERANO DE 1949 SE TRANSFORMA EN MUJER”.

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE SE ENCUENTRA SOLA SENTADA COMIENDO POLLO CON LA MANO. AL LADO DE ELLA, EL FANTASMA DE SU DIFUNTO ESPOSO.

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

¡Cállate! Yo fui buena con todos... yo ayudé a las mujeres... a las más desvalidas... a las feas... a las pobres... a las que les faltaba una pierna... a las que no tenían útero... les enseñé a coser... a ser dueñas de casa... tú y yo éramos buenos... ayudábamos a la patria... entregábamos libertad... y no tuvimos miedo de derramar un poco de sangre por las tristes alamedas... éramos el padre y la madre... tú eras una pobre niña... un cobarde... por eso te moriste primero... ¿Qué? ¿Qué niño? Ah. Lo enterramos en el patio...

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 APARECE VESTIDO Y MAQUILLADO COMPLETAMENTE DE MUJER. LLEVA UNA PELUCA ROJA, BRILLANTE COMO EL SOL Y EL TORRENTE SANGUÍNEO. SIN EMBARGO SUS MANOS ESTÁN TODAS MANCHADAS CON BARRO Y SANGRE.

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

¿Qué pasa, mijito?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

Nada.

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

¿Estuvo jugando con tierra?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

¿Cómo te llamas?

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

¿Qué?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

¿Cuál es tu nombre?

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:

No me acuerdo, mijito.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:

¿No te acuerdas?

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:
No.

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Y de qué te acuerdas?

LA VIEJA MALA COMO LA PESTE:
Sólo tengo un recuerdo. Cuando era niña...

**EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949 LE DISPARA REPENTINAMENTE
CON UNA PISTOLA. LA VIEJA MALA COMO LA PESTE CAE AL SUELO Y MUERE. LA
SANGRE SE CHORREA POR EL PISO. POR EL PASILLO APARECE LA VIEJA CON
BAJA AUTOESTIMA.**

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿Orlando?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
¿Qué?

LA VIEJA CON BAJA AUTOESTIMA:
¿A dónde vas?

EL VIEJO QUE FUE FELIZ EL VERANO DE 1949:
Al mar. Voy a ir a bañarme en el mar.